

# KWARTALNIK SZKOLNY

kwiecień 2011



Chociaż wiele nam przypomina Boże Narodzenie,  
choć pogoda nie zawsze wskazuje na obecną już wiosnę,  
informujemy jednak – to już ten Czas!

*Spieszmy do Was, spieszmy co sił w nogach i składamy życzenia:*

*Świąt Wielkanocnych z marzeń i snów codziennych,*

*Jajka smacznego, kolorowego i odpowiednio ściętego,*

*Dyngusa mokrego, po pachy uradowanego i wesołego,*

*Spokoju, radości i dużo odporności przy napływie gości!*

Redakcja



# POGODNYCH WIELKIEJNOC!



## Wielkanocna tradycja

Wielkanoc jest najstarszym i najważniejszym świętem chrześcijańskim. Upamiętnia zmartwychwstanie Jezusa Chrystusa. Ostatnie trzy dni Wielkiego Tygodnia poprzedzające święto Wielkanocy to Wielki Czwartek, Wielki Piątek, Wielka Sobota i Niedziela Zmartwychwstania. Jest to tzw. Triduum Paschalne. Wielkanoc jest świętem ruchomym. Najwcześniej może wypaść 22 marca, zaś najpóźniej 25 kwietnia. Dzieje się tak, ponieważ podczas soboru nicejskiego w 325 roku ustalono, że będziemy ją obchodzić w pierwszą niedzielę po pierwszej wiosennej pełni Księżycy. Z datą Wielkanocy powiązane są inne ruchome święta, takie jak:



- ☼ Środa Popielcowa,
- ☼ Wielki Post,
- ☼ Triduum Paschalne,
- ☼ Wniebowstąpienie Pańskie,
- ☼ Zesłanie Ducha Świętego,
- ☼ Boże Ciało.

Wielka Niedziela jest pierwszym dniem wielkanocnego okresu świątecznego zwanego oktawą wielkanocną. Okres ten rozpoczyna się Wigilią Wielkanocną. Ten czas radości trwa w liturgii 50 dni i kończy się niedzielą Zesłania Ducha Świętego. W 40-tym dniu (czwartek) obchodzona jest uroczystość Wniebowstąpienia Pana Jezusa.

Z obchodami świąt wielkanocnych związanych jest wiele zwyczajów ludowych, m.in.:

- ☼ śniadanie wielkanocne,
- ☼ pisanki,
- ☼ święconka,
- ☼ śmigus-dyngus,
- ☼ dziady śmigustne,
- ☼ Rękawka,
- ☼ Emaus,
- ☼ walatka,
- ☼ z kurkiem po dyngusie,
- ☼ Siuda Baba,
- ☼ wieszanie Judasza,
- ☼ pogrzeb żuru i śledzia,
- ☼ pucheroki,
- ☼ palma wielkanocna,
- ☼ Jezusek Palmowy.

### **Ciasta wielkanocne**

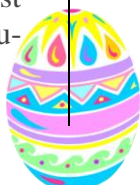
- ☼ placek makowy,
- ☼ mazurek drożdżowy z bakaliami,
- ☼ biała baba,
- ☼ baba śmietanowa z polewą czekoladową,
- ☼ baba przekładana bakaliami,
- ☼ placek drożdżowy,
- ☼ ciasto piaskowe z makiem.

### **Potrawy wielkanocne**

- ☼ bezowe koszyczki wielkanocne,
- ☼ tort na zimno,
- ☼ zajączki wielkanocne.

### **Zwyczaje wielkanocne**

- ☼ Niedziela palmowa - Wielki Tydzień rozpoczyna się Niedzielą Palmową. Dawniej palmy ozdabiano kwiatkami, mchem, ziołami, kolorowymi piórkami. Po poświęceniu palemkami biło się domowników, by zapewnić im szczęście na cały rok. Połknięcie jednej poświęconej bazi wróżyło zdrowie i bogactwo. Włożone do wazonów palmy chroniły mieszkanie przed nieszczęściami.
- ☼ **Wielkie porządki wielkanocne** - Zawsze przed Wielkanocą robimy wielkie porządki, które także mają symboliczne





znaczenie - wymiatamy zimę i wszelkie zło.

- ⊗ **Szukanie zajączka** - To wspólna zabawa dla całej rodziny odbywająca się po zakończeniu śniadania wielkanocnego, zwana szukaniem zajączka, czyli małej niespodzianki dla każdego.
- ⊗ **Wielkanocne jajo** - Jajo jest symbolem życia i odrodzenia. Tradycja pisanek i dzielenia się święconym jajkiem sięga daleko w przeszłość. Już starożytni Persowie wiosną dawali swoim bliskim czerwono barwione jaja. Zwyczaj ten przejęli od nich Grecy i Rzymianie. Czerwone pisanki mają mieć magiczną moc, ponoć potrafią też odpędzać złe uroki.  
Symbolizują życie i zdrowie.

### Święconka

W wielkanocnej tradycji przodują baranki cukrowe, czasem z czekolady i marcepanu. Dawniej na kształt baranka formowano bryłę masła przeznaczoną na świąteczne śniadanie. Potraw w koszyku może być więcej, ale tych siedem powinno się w nim znaleźć przede wszystkim. Symbolizują bowiem treść chrześcijaństwa.

- ⊗ Chleb we wszystkich kulturach ludzkości był i jest pokarmem podstawowym, niezbędnym do życia. Gwarantował dobrobyt i pomyślność. Wśród chrześcijan zawsze był symbolem nad symbolami - przedstawia bowiem Ciało Chrystusa. Jeżeli pieczono wiele odmian chleba, do kosza kładziono po dużej kromce każdego z nich. Natomiast koniecznie poświęcony był cały chlebek wielkanocny, czyli pascha. W tym celu specjalnie ją przecież pieczono.
- ⊗ Jajko jest dowodem odradzającego się życia, symbolem zwycięstwa nad śmiercią. Tę symbolikę rozpowszechnili w Polsce niemieccy zakonnicy. Wywodzi się ona z dawnego zakazu spożywania jaj podczas Wielkiego Postu. Jajka na stół powracały ponownie w Wielkanoc.

- ⊗ Sól to minerał życiodajny, dawniej posiadający moc odstraszenia wszelkiego zła. Bez soli nie ma życia. To także oczyszczenie, samo sedno istnienia i prawdy. Stąd twierdzenie o "soli ziemi", jak to w Kazaniu na Górze powiedział Chrystus o swoich uczniach.
- ⊗ Wędlina zapewnia zdrowie i płodność, a także dostatek, bo przecież nie każdy mógł sobie pozwolić na ten szczególnie pokarm. Kiedyś był to choćby plaster szyneczki, a od XIX wieku słynna polska kiełbasa.
- ⊗ Ser jest symbolem zawartej przyjaźni między człowiekiem a siłami przyrody, a przede wszystkim stanowi gwarancję rozwoju stada zwierząt domowych. Ser jest bowiem produktem mlecznym pochodzącym od krów, owiec i kóz.
- ⊗ Chrzan zawsze był starym ludowym znamięm wszelkiej siły i fizycznej krzepy. Współdziałając z innymi potrawami, zapewniał ich skuteczność.
- ⊗ Ciasto do koszyka ze święconką weszło ostatnie, jako symbol umiejętności i doskonałości - zapewne głównie jako popis domowych gospodyń. Ciasto reprezentowane było głównie przez wielkanocne baby, a jej nieudany wypiek był wielką kompromitacją. Poza tym winien to być zawsze wypiek własny, domowy, a nie kupiony w ciastkami. Wystarczy zwykła domowa drożdżówka.



Koszyk winien być z wikliny, słomy lub sosnowych łubów. Wyścielony serwetą, ozdobiony bielą koronek.

Martyna Kazimierczak 1B





## **Lekkostrawna i skuteczna komunikacja, czyli ... savoir – vivre przy współczesnym stole**

### **Gdy jesteśmy gośćmi....**

Niezależnie od tego czy jesteśmy zaproszeni do eleganckiej restauracji, zasiadamy do stołu u cioci na imieninach, czy jemy obiad we własnym domu – nasze zachowania (językowe i niejęzykowe) świadczą o nas. Na ich podstawie ludzie nas oceniają. Wprawdzie zasady savoir – vivre'u są znacznie surowsze w sytuacjach oficjalnych, ale czego nie nauczymy się przy własnym stole, tego nie będziemy umieć przy żadnych innych stołach.

### **Trening czyni mistrza!**

Oczywiście rozmowa podczas posiłku wymaga wprawy, bo nie należy mówić z pełnymi ustami, ale w przerwach między kolejnymi łykami.

Przy stole rozmawiamy o rzeczach miłych i przyjemnych, unikamy tematów drażliwych i nieprzyjemnych. W każdej kulturze panują inne obyczaje w tej kwestii, na przykład Włosi i Hiszpanie rozmawiają przy stole bardzo głośno, wszyscy naraz, czasami nawet się przekrzykując. Polski obyczaj nakazuje rozmawiać spokojnie, niezbyt głośno i dopuszczać innych do głosu.

### **Miła jest wieść, gdy wolają jeść!**

Jeśli nie możemy osiągnąć czegoś ze stołu, prosimy kogoś, kto siedzi bliżej, o podanie słowami: Czy mógłbyś mi podać?, Mogę prosić?, Podasz mi?

Pamiętaj, że są to prośby, a nie pytania na przykład o to, czy ktoś potrafi podać sól. Jeśli więc ktoś się do ciebie tak zwróci, nie odpowiadaj „mogę”, bo to niegrzeczne; podając, powiedz po prostu „proszę”.

### **Nie mówimy „smacznego...”**

Raczej nie mówimy „smacznego” – podręczniki etykiety podkreślają, że to mało eleganckie zachowanie.

Natomiast z pewnością nieeleganckie jest krytykowanie potrawy – nawet jeśli nam nie smakowała oraz dzwonienie sztućcami.

### **Bez łyżki zła strawa, chociaż dobra potrawa !**

Łyżka jako narzędzie ułatwiające jedzenie znane jest człowiekowi od dawien dawna. Posługiwano się nią już w epoce kamiennej.

W dawnej Polsce każdy szlachcic nosił swoją własną łyżkę za pasem. Trzonki łyżek ozdabiano grawerowanymi sentencjami i herbami.



Widelc zaś to stosunkowo nowy wynalazek. W XVI wieku upowszechnił się we Francji, w Polsce przyjął się dopiero w wieku XVIII. Zanim jednak zaczęto przy stole posługiwać się takim „przyrządem”, przy jedzeniu pomagano sobie nożem i skórką chlebową, a później łyżką i palcami.

### **Jedz mną a skromnie i nie myśl o mnie!**

Skoro jesteśmy przy łyżce i widelcu, warto zastanowić się nad rzeczownikiem „sztuciec”.

W liczbie pojedynczej to słowo jest używane stosunkowo rzadko. Najczęściej występuje w liczbie mnogiej: „sztucce”.





Zwróćcie uwagę na jego formę w dopełniaczu, bo można popełnić tu błąd: M. sztuce, D. sztucców, C. sztuccom, B. sztuce, N. sztuccami, Msc. o sztuccach, W. sztuce!



 skończyłem jeść, proszę o sprzątnąć nakrycie.

### Z zupełnie innej bajki

*Dlaczego ubrania damskie i męskie różnią się kierunkiem zapięcia?*

Zwyczaj ten zachował się z czasów, gdy przy zakładaniu strojów damom pomagały służące.

Osobom praworęcznym wygodniej jest zapiąć ubranie, jeśli guziki są parzyste po prawej stronie, dlatego suknia zapinana na kimś przez inną osobę musiała zapinać się z lewej strony na prawą.

Na podst.: Krystyna Długosz- Kurczatowa, *Wielki słownik etymologiczno- historyczny języka polskiego*

pan prof. Andrzej Sosnowski

### Szafran

Szafran, bogactwo Maroka, dorównuje cenie złota. Jest najcenniejszą przyprawą świata uprawianą na południu w otoczeniu surowych szczytów Atlasu Wysokiego na przełomie października i listopada. Z ziemi wynurzają się kwiaty *crocus sativus*. Po zebraniu i wysuszeniu, otulone fioletowymi płatkami karmazynowoczerwone znamiona słupka kwiatowego stają się cenną przyprawą. Choć proces zbiorów i wyrób szafranu jest bardzo żmudny, stanowi dodatkowe źródło utrzymania dla wielu rodzin zamieszkujących region Taliouine, rozciągnięty wzdłuż masywu Siroua. Tu

odbywają się największe w kraju szafraonowe „żniwa”. *Bulwocebula Crocus sativus* przywieziona prawdopodobnie w IX w z Kaszmiru, zdomowała się tutaj na dobre - miasto Taliouine u stóp Atlasu Wysokiego jest marokańską stolicą szafranu. Od trzech lat co roku odbywa się tu jego festiwal. Na straganach można kupić świeżo zebrany szafran, wyroby z jego dodatkiem, oliwę z oliwek, olej arganowy i rękodzieło.



By zebrać 1 kg szafranu potrzeba około 200 tys. *crocus sativus*. Dodanie szafranu do potrawy podkreśla i ulepsza smak potrawy. Nawet mała szczypta może z dania zrobić dzieło sztuki.

Janusz Moszczyński – 1Kuch

### Co daje religia?

Druga część wywiadu z profesorem Grzegorzem Wilkowskim

- *Rodzina jest wartością, a co daje nam religia?*

- Kiedyś pamiętam, uczennica powiedziała, że religia chleba nie daje. A w pytacie, co daje? Rzeczywiście, wierzącym nie zawsze się powodzi. Czy to znaczy, że religia nie ma żadnej wartości? Ja bym powiedział, że jest najważniejszym przedmiotem. Religia ma odniesienie do pana Boga, który powinien być najważniejszy w życiu każdego człowieka. A więc, religia daje nam wyjaśnienie jak mamy żyć. Wyjaśnia nam cele, po co żyjemy, skąd pochodzimy, dokąd dążymy, w jaki sposób mamy realizować drogę do wieczności, w jaki sposób nawiązywać relacje z innymi, dlaczego mamy innym przebaczać, miłować nawet tych, którzy zdejmują krzyże w szkołach. Na te pytania odpowiada religia.







Zimą jest już ciemno, zimno i do domu daleko. Zwłaszcza jak ktoś mieszka poza Warszawą.

Przyczyną może być także lenistwo. Jeśli można nie chodzić, a w tym czasie zrobić coś miłego bez wysiłku, to czemu nie, tak uważają uczniowie. Podobne zdanie ma prof. Zbigniew Mikołajko, filozof i religioznawca z Uniwersytetu Warszawskiego. Według niego powodem decydującym nie chodzenia na religię jest lenistwo.

- *Co Pan uważa o takiej postawie - wierzący nie praktykujący?*

- Jest to postawa braku konsekwencji, braku logicznego uzasadnienia. Logiczne jest to, że jeśli jestem wierzący, to chce praktykować to, w co wierzę. A w co wierzy „wierzący nie praktykujący”? Czy wierzy w to co wierzą katolicy, a mianowicie: „Wierzę w jeden, święty, powszechny, apostołski Kościół”, który założył Jezus Chrystus, w nim jest obecny i działa? Wierzący, który wierzy w Jezusa i jednocześnie odrzuca Jego Kościół nie jest wiernym Bogu katolikiem,. Tutaj warto przytoczyć słowa Jana Pawła II, oparte na Piśmie św.: «Nie» powiedziane Kościołowi byłoby równocześnie «nie» powiedzianym Chrystusowi”.

- *Czy miał Pan chwilę słabości i zwątpił Pan w Boga?*

- Właśnie to jest ciekawe, że nie. Mój kolega już parę lat temu powiedział, że bardzo mi zazdrości tej trwałości w wierze. Ja nie mam żadnych wątpliwości. Oczywiście trudne sytuacje pojawiają się od czasu do czasu, ale one nie powodują u mnie wątpliwości. Dla mnie jeśli przyjąć, że Boga nie ma, to trzeba przyjąć bezsens życia ludzkiego. Jednak założyć, że Boga nie ma, to absurd. Nie mam tutaj żadnych wątpliwości, ale to nie znaczy, że ja nie mam grzechów. Kiedyś w swojej młodości się zastanawiałem jak to możliwe, że jeden Bóg mógł stworzyć tyle ludzi na świecie. Ale z drugiej strony przyszła mi myśl, jak

to może być możliwe, że ja który się nad tym zastanawiam, wziąłem się z nikąd. To uświadomiło mi całą logikę wiary. Pamiętam kiedyś miałem bardzo trudną sytuację. Zważyłem już w jej pozytywne rozwiązanie. Powiedziałem wtedy sobie, że już nie ma dla mnie dobrego rozwiązania, ale jednak podejmę działania, żeby mieć czyste sumienie. Boga prosiłem, abym mógł pogodzić się z tym czego zmienić nie mogę. Okazało się, że dzięki tym działaniom, Bóg w zaskakujący sposób pokazał ku mojemu zdziwieniu, że jednak znalazło się dobre rozwiązanie.

- *Czy zdarzyło się Panu nie pójść do kościoła z powodu lenistwa?*

- Nie, nigdy. Z powodu choroby tak, to jest już wtedy usprawiedliwione. No może z jakieś 30 lat temu, kiedy byłem dużo młodszy, coś takiego się pojawiło. Nie pamiętam w tej chwili.

- *Z jakiego rodzaju rozrywki najczęściej Pan korzysta?*

-Najczęściej jest to muzyka. Teatr też, od czasu do czasu wybiorę się z żoną, ale najczęściej jest to jednak muzyka.

- *A jaka muzyka Pana interesuje?*

-Właściwie każda. I muzyka rockowa i muzyka klasyczna, ale chyba bardziej rockowa. Ja troszeczkę też gram i chcę się dalej uczyć.

- *Dziękujemy bardzo za wywiad.*

- Ja również dziękuję.

Wywiad przeprowadziły: Agnieszka Duczman i Joanna Chełchowska.





## Najnowsze trendy w modzie 2011

Poznajcie najnowsze trendy na nowy sezon wiosna-lato 2011.

W świecie mody królować będzie totalny mix barw i ostre odcienie wszystkich kolorów świata. Koniec z delikatnymi odcieniami i pastelowymi barwami. Kolor musi krzyczeć i wyglądać z klasą. Nie możemy przesadzać, bo czasem mniej znaczy lepiej. W dodatku dozwolone są wszelkie kombinacje wzorów. Najmodniejszym kolorem tego sezonu jest oranż, który wygląda estetycznie i jest bardzo energiczny. Zestawiony z innymi intensywnymi barwami, odcieniami jeansu czy zawsze modną bielą wygląda rewelacyjnie. Świetnie łączy się z dodatkami.



W tym roku rządzić już nie będą tylko rurki, bowiem kreatorzy mody przywracają szerokie spodnie. Na razie trendy będą tylko te eleganckie w odcieniach khaki czy w barwach ziemistych. Zauważamy powrót mody z lat 70' na zwiewne, zamaszyste i wzorzyste sukienki. Znowu modne będą paski nie tylko poprzeczne, marynarskie.

W tym sezonie sięgamy po paskowane ubrania uszyte w alternatywny sposób. Na przykład z paskami na skos, pod kątem lub rozszerzającymi się ku dołowi. Bycie „grzeczną dziewczynką” znów będzie w modzie. Górą będą modne wszelkie kołnierzyki pod warunkiem, że są zapięte na ostatni guzik.

Moda zmienia się codziennie. Nie musimy za nią podążać i dokładnie naśladować. Każdy z nas jest inny i ma swój niepowtarzalny styl. Nasz wygląd zewnętrzny zależy od naszej osobowości, a niektórzy z nas należą do różnych subkultur, w których styl jest jasno określony. Nie musimy zmieniać nic na siłę. Należy cieszyć się z tego, że wyróżniamy się z reszty.

Wyglądać dobrze nie znaczy drogo. Korzystajmy ze wszelkich przecen sklepowych, na których zawsze znajdziemy coś odpowiedniego dla siebie. Nie pozostajmy monotoni, tylko zmieniajmy coś w sobie każdego dnia.

Ania Dziechciarz - 1B

## Podstawowa symbolika kolorów

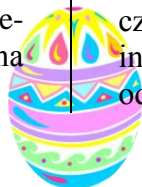
Poruszę temat, który może zaciekawiać młodych artystów, malarzy, rysowników, czyli symbolikę kolorów podstawowych w sztuce.

Kolory od zawsze odgrywały istotną rolę w życiu człowieka. Barwa mogła być symbolem, kodem, lub szyfrem skrywającym swoje prawdziwe znaczenie.

W kierunkach malarskich, które wywodziły się z ekspresjonizmu (ekspresja [z łac. exprimere - wyrażać] to wyrazistość, siła oddziaływania dzieła na odbiorcę, na emocjonalną sferę jego psychiki) i fowizmu (bardzo żywa i oderwana od rzeczywistości kolorystyka dzieł). Celem była maksymalna intensywność koloru. Artyści wykorzystali fakt, iż psychika ludzka bardziej reaguje na barwy podstawowe niż mieszane.

### **1. Czerwony**

Pierwsze skojarzenie z kolorem czerwonym to miłość. Oznacza on także inne odczucia takie jak zapał, energię, odwagę, męskość, radość i szczęście.







W starożytnym Egipcie był używany do malowania ludzkich postaci, symbolizując cierpienie i śmierć.

Czerwień oddziałuje najmocniej na psychikę. Pobudza do zachowania impulsywnego i nieobliczalnego. Kojarzy się z agresją, ale i z wielką pasją i namiętnością. Często spotykamy ją w malarstwie o tematyce erotycznej.



## 2. Zielony

W średniowieczu uznawany za zło, katastrofę, a nawet szatana. Wierzono w to na tyle, że nie posiadano odwagi szyć ubrań w tym kolorze.

Było to zupełne przeciwieństwo w porównaniu do dzisiejszych czasów, gdzie zieleń kojarzy nam się z nadzieją, równowagą i spokojem. Teraz to znaczenie ma silne powiązanie z porami roku. Gdy mija zima(biała) następuje okres, w którym wszystko dookoła się ożywia. Wiosną świat budzi się do życia, w ten sposób zmienia się także nasze samopoczucie na bardziej radosne. Pomaga także w bezsenności; jest stabilizatorem emocji.

W malarstwie wykorzystywany najczęściej w malowaniu pejzaży, dzieł wywołujących poczucie sielskości w odbiorcy.

## 3. Niebieski

Jest najzimniejszym z całej gamy. Oznacza kreatywność, inspirację, dynamizm. Symbolizuje przestrzeń, chłód, spokój.

W starożytnej Grecji i w Rzymie towarzyszył najwyższym bóstwom, np. Zeusowi. Oznaczał wierność. Bardzo

ciężko było wytworzyć ten kolor. Z mielonego kamienia szlachetnego azurytu uzyskiwano niebieski barwnik, który z czasem na malowanych obrazach zieleniał, lub szarzał - nie był więc trwały.

Dziś artyści malują kwiaty, wodne pejzaże, a także próbują uchwycić mroźność i srogość zimy.

Znany malarz, Picasso przedstawił zimny kolor w swojej twórczości jako scenę dramatu i bólu. W ten sposób odzwierciedlał stan swojej świadomości (okres pamięci jego przyjaciela, Carlosa Casagemasa, który zastrzelił się mając zaledwie 20 lat).



## 4. Żółty

Oznaczał mądrość i najwyższe wartości. Wzbudzał szacunek, z czasem stał się symbolem zdrady i fałszu.

W dzisiejszych czasach kolor rozjaśnia umysł, sprzyja nowym pomysłom, wprowadza radość, euforię. Kojarzony także ze słońcem, czyli ciepłem i bezpieczeństwem.

Temat żółtych kwiatów w malarstwie jest wciąż podejmowany, cały czas malarze inspirują się tą barwą (żółte róże, słoneczniki, tulipany).

Agata Brodowicz – 1B





## Dzień Kobiet – historia – tradycja - zwyczaje

Dzień Kobiet istniał już w starożytnym Rzymie obchodzony przez gospodynie. Tego dnia kobiety urodzone jako wolne, zamężne otrzymywały od swoich mężów prezenty, były obdarzane czułością, miłością i uwagą.

Niewolnice także dostawały od swoich panów domu upominki. Tego dnia pozwalano swoim niewolnicom odpoczywać. Rzymianki przyodziane w najlepsze stroje, z aromatycznymi wieńcami na głowach, przychodziły do świątyni bogini Westy – strażniczki ogniska domowego.

Przez lata obchodzono **Międzynarodowy Dzień Kobiet** z pompą. Obecnie niektórzy mężczyźni, próbując się wymigać od wręczania symbolicznego kwiatka, tłumaczą, że jest to święto wymyślone przez komunistów. Nic bardziej mylnego. Po raz pierwszy Dzień Kobiet obchodzono w kraju najczystszej kapitalizmu, Stanach Zjednoczonych. Amerykanki zaczęły świętować już przed pierwszą wojną światową w 1909 roku. Dwa lata później zwyczaj ten przywędrował do Europy, najpierw do Austrii i Danii, potem do Niemiec, Holandii i Szwajcarii. Datę 8 marca przyjęto w 1922 r. na pamiątkę fali marcowych strajków kobiecych w Sankt Petersburgu w 1917 r.

Międzynarodowy Dzień Kobiet zainicjowała niemiecka socjalistka Klara Zetkin, a dzień ten zatwierdzono uchwałą Międzynarodowego Kongresu Kobiet Socjalistek w Kopenhadze. **Początek tego święta** sięga 1857 roku, kiedy w Nowym Yorku kobiety w fabryce bawełny zorganizowały strajk i domagały się krótszego dnia pracy oraz takiego samego wynagrodzenia za pracę, jakie otrzymywali mężczyźni.

Po raz drugi, pół wieku później, o tej dacie przypominały aktywistki **Nowojorskiej Organizacji Socjaldemokratycznej**, które 8 marca 1908 roku zorganizowały miting w obronie praw kobiet.



Dwie najczęściej spotykane interpretacje powstania święta 8 marca to masowe strajki kobiet w S. Petersburgu i uczczenie ofiar krwawo stłumionego tam strajku robotnic, a druga interpretacja łączy się z walką angielskich sufrażystek o prawa polityczne, gdzie jednym z istotnych punktów kampanii był dzień, w którym jeden z posłów uległ namowom działaczek kobiecych i zdecydował się przedstawić w parlamencie angielskim wniosek o przyznanie kobietom praw wyborczych.

W **Polsce** Dzień Kobiet został zauważony dopiero po II wojnie. Pasował do socjalistycznej propagandy. W zakładach pracy składane były życzenia i wręczane prezenty - rajstopy, mydełko albo kawa oraz goździk, którego odbiór każda pracownica musiała obowiązkowo pokwitować. Centralne obchody święta kobiet zniknęły w 1993 roku, kiedy definitywnie zniosła je premier Hanna Suchocka.



Dziś 8 marca świętują najchętniej przedszkolaki, przygotowując dla swoich mam, babć i wychowawczyń laurki. Z sympatią o Dniu Kobiet wypowiadają się młode kobiety i są za przysłowiowym „kwiatkiem dla Ewy”. Nieco starsze panie odnoszą się do tego święta bardziej sceptycznie. **Feministki** natomiast mają 8 marca okazję przedstawić swoje poglądy, co robią na corocznych, kolorowych i radośnych MANIFACH.

Dzień ten jest nadal najpopularniejszym, po Nowym Roku, świętem w **Rosji**. Do obowiązków każdego Rosjanina należy obdarowanie bliskiej kobiety drobnym



upominkiem lub kwiatami. Coraz większym powodzeniem cieszą się też wspólne wyjścia do luksusowych restauracji czy klubów. Z badań przeprowadzonych przez rosyjskie Centrum Analityczne Jurija Lewady wynika, że najgorszym prezentem dla Rosjanki tego dnia jest książka, najlepszym zaś - bukiet kwiatów i biżuteria oraz futro.

Na **Białorusi** Dzień Kobiet jest świętem państwowym, okazją zarówno do oficjalnych akademii jak i towarzyskich spotkań.

Na **Litwie** panie w swym dniu nie tylko otrzymują kwiaty, ale też dyskutują o swych prawach.

Także na **Ukrainie** Dzień Kobiet jest wolny od pracy. Oprócz tradycyjnego bukietu róż czy bombonierki, panie mogą liczyć na złoty pierścionek albo... lodówkę, do kupna której zachęca się kijowskich sklepów AGD. Takiego rabatu jak 8 marca na próżno oczekiwać w innym dniu roku.

**Hiszpania** obchodzi Międzynarodowy Dzień Kobiet pod hasłem: "Od prawa do głosowania do demokratycznej równości". **Włoszki** otrzymują w Dniu Kobiet od swoich mężczyzn najczęściej mimozę.

Aleksandra Wiśniewska - 1B

### Omnis amans amens

Każdy zakochany jest szaleńcem.

To uczucie jest nam dobrze znane. Człowiek rodzi się z miłości, dla miłości i do miłości. To najpiękniejszy stan, jaki mogą sobie podarować dwie osoby. Doświadczamy w życiu różnych aspektów tego uczucia: miłość rodzicielską, braterską, małżeńską, platoniczną. Wywołuje ona wiele kontrowersji w zależności od naszych doświadczeń; czasem bywa lepiej lub gorzej. Każdy jej potrzebuje, bez niej po prostu usychamy, nie mogąc zrozumieć sensu prawdziwego życia.

Następuje dzień jak każdy inny, niczego się nie spodziewamy, a tu nagle... TRACH! Serce wykonuje serie salt i piruetów. Wreszcie odnajdujemy osobę, która w naszym mniemaniu jest idealna. Czy świat nie staje się wtedy piękniejszy? Dostajemy zastrzyk energii. Patrzymy na świat przez różowe okulary. I przez chwilę zupełnie zapominamy o problemach, przeszkodach piętrzących się na drodze do tego uczucia.

Ujrzeliśmy centrum naszego wszechświata. Kogoś, komu chcemy poświęcić cały nasz czas. To takie nadzwyczajne, kiedy zimny pot oblewa ciało, w żołądku grasuje całe stado rozjuszonych motyli, a w gardle zatrzymują się słowa, bo już za chwilę, wśród nic nieznaczących ludzi, ujrzycie tę twarz. Kiedy wasze usta mimowolnie układają się w szczery i czuły uśmiech spowodowany samą obecnością ukochanego. Po prostu tak jest.



Zarywamy noce, bo nie umiemy przestać wyobrażać sobie naszej wspólnej przyszłości, najmilszych chwil. To prawie jak obsesja. Uczucie czyni nas istotami bezwolnymi. Stajemy się monotematyczni.

Zastanawiające jest także, czym tak naprawdę kierujemy się, przy próbach zrozumienia naszych uczuć. Bywa tak, że przyciąga nas jedynie wygląd drugiej osoby. Tylko czy wtedy można to nazwać Miłością?

Co z tego, że Bóg nie pożałował wam wyśmienitej aparycji. Trzeba przecież jednak poznać drugiego człowieka od środka, zrozumieć jego prawdziwe „ja”. Często konsekwencją izolacji jest samotność, ponieważ nikt nie ośmiela się zaczepić takiej osoby. Następuje wielce niepożądane odosobnienie.

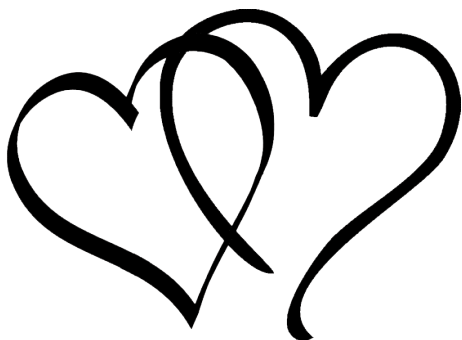




Dlaczego tak rzadko dostrzegamy walory wewnętrzne? Kto wie, może ten, który nie posiada ciekawej prezencji, przez swoją nieśmiałość, przy bliższym poznaniu może okazać się interesującym człowiekiem, z którym będziemy w stanie dzielić wszystkie nasze zainteresowania? Dlaczego ludzie - nie okłamujemy się - ładni mają łatwiej w życiu?

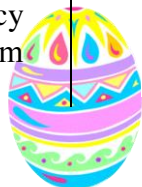
Nikt nie dostaje w życiu wszystkiego, czego pragnie niezależnie od tego, jak dobrym człowiekiem by był, jak bardzo by się starał i jak wielki żal okazałby po popełnionych błędach. Każdy ma prawo do Miłości i zwykle ona się zjawia prędzej czy później. Trzeba ją tylko umiejętnie pielęgnować i dawać od siebie jak najwięcej, nie oczekując wiele w zamian.

Bo co to znaczy kochać? Jeśli odnajdziemy Miłość, to wierzymy w lepsze jutro, spokój, bezpieczeństwo, szczęście... Mamy poczucie, że jest ktoś, kto na nasz widok zapomina o całym Bożym świecie. Gdy jesteśmy z ukochaną osobą, godzina mija w ciągu sekundy. Fakt, że możemy znaleźć się na chwilę w ukochanych ramionach, daje poczucie szczęścia.



Warto jest okazywać uczucia innym. Miłość uskrzydla, dodaje nam nadziei i wiary. Szczęście i euforia, jaką odczuwamy, jest nie do opisania. Budujemy wszystko nie tylko dla nas, ale także dla naszych dzieci i wnuków, a kiedy dożyjemy sędziwego wieku, nie będziemy zgorzkniałymi i zamkniętymi w sobie ludźmi.

Z drugiej strony skąd mamy wiedzieć, że to właśnie ta Miłość, o której wszyscy mówią? Jak mamy wierzyć tym, którym nie ufamy?



Faktycznie, może i Miłość jest ważna, może i człowiekowi żyć bez niej szalenie ciężko, jednak priorytetem musimy być my sami, a wszelkie działania powinno być zgodne z naszymi wewnętrznymi nakazami. Nie możemy nigdy robić nic na pokaz, rezygnować z ważnych spraw życiowych.

W życiu jest tak: kocha się tylko raz – tak prawdziwie, trwale i nieśmiertelnie. Raz i na zawsze. Jestem tego pewna w stu procentach. Nie odczuwamy wahania, zahamowań czy pretensji. Odnajdujemy swoją połowę, która była tak daleko od nas w chwili narodzin. To jest Miłość.

Aleksandra Sienica – 1B

## Wewnątrzszkolny Turniej Siatkówki

### **Zaczęło się!**

Rozgrywki klas rozpoczęte. Po uroczystym rozlosowaniu przeciwników uczniowie klas 1, 2 i 3 stanęli do walki o puchar Dyrektora szkoły. Zwycięska drużyna otrzyma bonus w postaci punktów oraz dostąpi zaszczytu zmierzenia się już poza turniejem z drużyną nauczycieli.

Dwa lata temu profesorowie wygrali, pokonując 3 FK, zaś rok temu przegrali z 3AH. Kto wygra teraz? Nauczyciele czy uczniowie? Czy 3 AH uda się ponownie wygrać turniej? To się już wkrótce okaże!





Wszystkich chętnych zarówno uczniów jak i nauczycieli zapraszamy do wspólnej zabawy, a także do kibicowania.

### **ELIMINACJE**

Do chwili obecnej do eliminacji zakwalifikowały się poszczególne klasy:

- 1 Kucharz pokonał 1AH (2:1)
- 3 AH pokonała 1GO (2:0)
- 1 BH pokonała 2AH (2:0)
- 3 BH wygrywa walkowerem z 3 GO
- 3 DT pokonała 3 HO (2:1)
- 2 Kucharz wygrał walkowerem z 2 HO
- 2 DT pokonała 3 ET (2:1)
- 3 FK pokonała 2GO (2:0)
- 3 CH wygrywa walkowerem z 1 DT

Na szczególne wyróżnienie zasługuje klasa 1 GO, która walczyła dzielnie i tylko dlatego, że na samym początku spotkała się z faworytami ubiegłego roku, mogłaby zająć daleko.

### **ĆWIERĆFINAŁY**

Natomiast w ćwierćfinałach znalazły się:

- 3AH wygrywając z 1 Kuch (2: 0)
- 3BH wygrywając z 1 BH (2:0)
- 3DT wygrywając z 2 Kuch (2:1)
- 3FK wygrywając z 2DT (2:1)
- 3CH przechodzi dalej szczęśliwym fartem.

### **PÓŁFINAŁY**

Zabawa skończona, zaczęła się prawdziwa rywalizacja, czyli witamy w półfinałach.

Drużyny zakwalifikowane:

- 3DT przechodzi szczęśliwym fartem, a
- 3FK wygrywa walkowerem z 3 CH

Czekamy jeszcze na mecz 3AH z 3BH i życzymy powodzenia w dalszym etapie turnieju. Niech wygra najlepszy!

### **Tenis stołowy**

Ponowne oszustwo podczas rozgrywek tenisa stołowego!

Tym razem dzięki interwencji mgr Małgorzaty Mirskiej odpowiedzialnej za drużynę reprezentacyjną naszej szkoły uniknęliśmy przegranego meczu. Oszu-

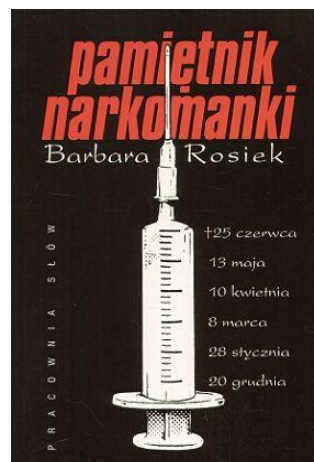
stwo dotyczyło złego ustawienia zawodniczek do rozgrywek.

### **Pamiętnik Narkomanki**

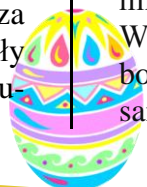
*recenzja książki*

Autorką i równocześnie bohaterką książki pt. „Pamiętnik narkomanki” jest Barbara Rosiek. Urodziła się 25 czerwca 1959 r. w Częstochowie. Pisarka, poetka, malarka. Ukończyła studia psychologiczne w Katowicach.

Książka powstała z autentycznych zapisków prowadzonych przez panią Barbarę. Porusza wiele problemów, jak brak akceptacji ze strony otoczenia, niewyobrażalną wręcz samotność bohaterki, walkę ze szkołą, policją. To wszystko w ostateczności doprowadziło Basię do choroby zniewalającej duszę i ciało. Tak! Narkomania to choroba.



Postać Basi pokazuje, jak bardzo słaby staje się człowiek uzależniony. By zdobyć towar, gotowy jest niemalże na wszystko. Narkotyki doprowadziły ją na samo dno, tam gdzie kończy się człowieczeństwo. Basia przez lata tkwiła w letargu. Zubożyła na uczucia, otoczenie. Nie miała przyjaciół, bo wśród narkomanów nie ma miejsca na przyjaźń – są tylko układy. Wszyscy jej znajomi byli ćpunami. Byli, bo wszyscy odeszli. Została tylko ona, sama.





Za każdym razem, kiedy czytam tę książkę, odkrywam wiele nowych rzeczy. Nowe pytania przychodzą mi do głowy. Z każdą przeczytaną stroną rośnie we mnie zainteresowanie losami tej dziewczyny.

Podziwiam Basię, która pomimo choroby znalazła w sobie tyle siły, aby wyjść z nałogu, ukończyć studia, podjąć pracę. Walczyła o siebie. Pokazała, że jeżeli człowiek znajdzie w sobie siłę, to wyjście z nałogu jest możliwe. Książka napisana została przede wszystkim ku przestrodze. Ukazuje, jakie piekło niesie za sobą narkomania. Jest to powieść drastyczna, lecz w związku z zagrożeniem, jakie niesie za sobą narkomania, potrzebna. Książkę polecam młodym ludziom, rodzicom i nauczycielom, mimo iż została wydana po raz pierwszy przeszło dwadzieścia lat temu. Jest nadal lekturą potrzebną i wciąż aktualną.

Na podsumowanie pragnę przytoczyć fragment z książki: „Każdy rodzaj narkotyku doprowadza cię do ostatecznej klęski-odrętwienia”.

Marta Majchrzyk – 2D

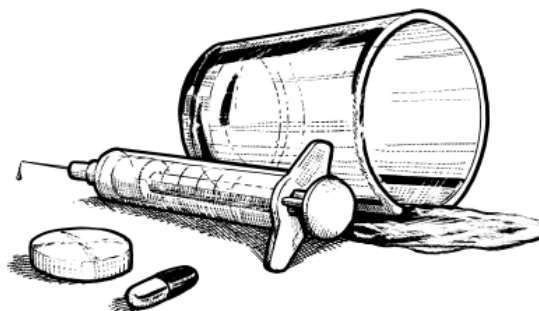
## WPLYW UŻYWEK NA ZDROWIE I ŻYCIE CZŁOWIEKA

Ludzie uzależniają się od tytoniu, alkoholu, substancji odurzających i psychotropowych, hazardu, seksu, nadmiernego lub niedostatecznego jedzenia oraz wielu innych czynników. Gdy uzależnienie jest słabe lub w początkowym stadium zazwyczaj nie wywołuje groźnych skutków. Doświadczenie społeczne ostrzega jednak nas, że uzależnienie może się pogłębić i spowodować niebezpieczne krótkotrwałe lub długofalowe konsekwencje. Szkody mogą mieć charakter osobisty: zdrowotny, psychiczny, charakterologiczny lub społeczny: odrzucenie, naruszanie spokoju, czy także działania przestępcze.



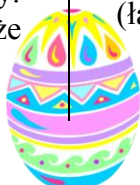
Ludzkość podejmowała w swej historii wysiłki mające na celu wyzwolenie się od wielu uzależnień. Często stosowane środki (kara śmierci, kamienowanie, palenie na stosie) były gorsze od samej choroby uzależnienia i stały się dla stosujących je społeczeństw i organizacji. Ogromne wieloletnie akcje prohibicyjne były mało skuteczne, a wielokrotnie przynosiły fatalne skutki uboczne w postaci rozrostu podziemia gospodarczego i zorganizowanej przestępczości.

W miarę oswojania się z różnymi czynnikami uzależniającymi ludzie zmieniają swoją reakcję na nie. Część jest w pełni legalna, inne są ograniczane ekonomicznie poprzez wysoką akcyzę lub inne podatki, pozostałe są zabronione.



## WPLYW NARKOTYKÓW NA ZDROWIE:

**UKŁAD KRAŻENIA:** zaburzenia rytmu serca, niedokrwienie mięśnia sercowego (łącznie z zawałem), nadciśnienie tętnicze.





**UKŁAD NERWOWY:** zaburzeniem koordynacji ruchowej, drżeniem mięśniowym.

**UKŁAD ODDECHOWY:** przewlekły niezżyt oskrzeli, utrudnienie wymiany gazowej w pęcherzykach płuc przejawiające się bólem w klatce piersiowej.

**UKŁAD WYDZIELANIA WEWNĘTRZNEGO:** brak miesiączki, niepłodność, impotencja, zwiększone wydzielanie hormonów tarczycy.

**WĄTROBA:** wirusowe zapalenie wątroby typu A, B i C, w dwóch ostatnich typach może prowadzić do raka.

**SKÓRA:** zakażenia bakteryjne skóry (ropnie, czyraki), zmiany grzybicze.

Adam Mroczek – 1B

## Gratulacje

Serdecznie gratulujemy naszym koleżankom i kolegom osiągnięć w konkursach międzyszkolnych.

- ✓ Ewa Kuś zajęła III miejsce w *Konkursie Wokalnym*. Jury było zachwycone wykonaniem przygotowanych utworów.

Z tego co donoszą sprawdzone źródła, ma szansę na doskonalenie swoich umiejętności wokalnych pod okiem specjalistów. Trzymamy kciuki.

- ✓ Redakcja „Kwartalnika Szkolnego” zajęła III miejsce w *Konkursie gazetek szkolnych* na poziomie liceum i technikum. Napawa to nas optymizmem i zachęca do dalszej pracy.
- ✓ Nasi uczniowie wzięli także udział w *Konkursie plastycznym*. Wyróżnienia otrzymali: Marysia Głowacka i Karol Smykiewicz.
- ✓ Kolejne gratulacje należą się Natalii Pędzickiej, która w *Konkursie hotelarskim „Znane sieci hotelowe w Polsce”* zajęła I miejsce.
- ✓ Ewa Michalska i Daria Słodownik zajęły II miejsce w *Konkursie firmy Kamis – gastronomia „Drobiowe przysmaki”*.
- ✓ Kamil Osiński uplasował się na szóstej pozycji w *Olimpiadzie Młodego Barmana*.

Z powyższych doniesień wynika, że z dużymi sukcesami bierzemy udział w licznych konkursach. Aby tak dalej...

